

Die Phasen eines Tanzes

Vorbereitung auf den Tanz

1. Sobald die Musik beginnt wird die Tanzhaltung in Form einer offenen Umarmung eingenommen
2. Balanceo: Zum Beginn des Tanzes wird das Gewicht von einem Fuß auf den anderen ausbalanciert, um eine gemeinsame Verbindung im Tanzpaar zu schaffen
3. Start mit Schritt 2: Damit das Paar hinter einem nicht getroffen wird starten wir mit einem dynamischen Seitwärtsschritt

Während des Tanzes

1. Es wird wenig entgegen der Tanzrichtung getanzt
2. Musikalische Phrasen ohne Rhythmus werden nicht nach Rhythmus vertanzt
3. Während des Tanzes kann mit Schritt 1 begonnen werden und jederzeit erneut ein Balanceo getanzt werden. Dieses kann als Wartelement oder Denkpause in der Mitte des Liedes genutzt werden.

Nach dem Tanz

1. Nicht sofort den Tanz beenden
2. Warten bis der letzte Taktschlag abklingt, dann erst die Tanzhaltung auflösen

Der kleine Milonga-Führerschein

*für die 1. Milonga bei den Linksfüßern
am 13. April 2024*

Wenn es so sein sollte, dass ihr Bedenken habt, das erste Mal bei einer Milonga zu sein, den Gedanken sehr attraktiv findet, aber die Hürde, die sich stellt, vom Stuhl aufzustehen und auf die Tanzfläche zu gehen einfach zu groß ist, dem sei gesagt, bei uns geht das am Besten!

Hier ist ein kleiner Führerschein für die klassische Milonga.

Die besondere Milonga bei den Linksfüßern

Am 13. April im Roten Saal

Beginn: 19.00 Uhr

Ende: 0.30 Uhr

Milonga Light

Am 13. April im Blauen Saal

Beginn: 18.00 Uhr

Ende: 19.00 Uhr

Milonga-Einführung für Beginner: Wer mag, kann sich am Samstag mit uns im Blauen Saal treffen, wir nehmen euch an die Hand und üben mit euch alles, was ihr fürs Tango Tanzen braucht. Von 18.00 bis 19.00 Uhr sind wir für dich da, um deine ersten Schritte bei einer Milonga persönlich zu begleiten. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Tango Argentino Workshops

Am 13. April im Roten Saal

15.00-16.30 Uhr Tango Argentino Workshop Basis für

Einsteiger / 20,00 € pro Person mit Sasa und Steven

Gemeinsames Gehen in Umarmung mit freien Richtungswechseln. Gezeigt werden die Grundlagen: Abrazo, Caminar, Pivot, Enrosque und die Erarbeitung eines ersten Ochos.
(Teilnehmer ohne Vorkenntnisse)

17.00-18.30 Uhr Tango Argentino Workshop Expert Media

Luna und Erweiterungen / 20,00€ pro Person mit Sasa und Steven

Die Figur "Media Luna" (Halbmond) enthält viele Geheimnisse des Tangos: Pivot, Enrosque, Ochos, Sacada, Dissoziation-Assoziation, gemeinsame Bewegung im Raum. Flüssiger Ablauf der Media Luna und Erweiterung zur ganzen Drehung mit Ausgang in der Ronda.
(ab 1 Jahr Tango Erfahrung)

Was passiert bei einer Milonga?

Die Klassische Milonga

- Es wird ein hoher Wert auf gepflegte Kleidung gelegt
 - Die Musik wird als „Tanda“ gespielt („Tanzrunde“)
 - Eine Tanda beinhaltet 3-5 themenbezogene Musikstücke (z.B. 4x Vals)
 - Zwischen den Tandas wird eine "Cortina" gespielt
 - Eine Cortina ist ein kurz angespieltes, nicht tanzbares Musikstück, um den Partnerwechsel einzuläuten und dauert 20 - 50 Sekunden
 - Die Aufforderung verschiedener Tanzpartner ist erwünscht
 - Die Tanzaufforderung zu einer Tanda kann über einen starken Blickkontakt ("Cabeceo") geschehen
 - Es wird in Tanzrichtung getanzt
 - Es gibt verschiedene Musikrichtungen (Tango, Vals, Milonga)
 - Tango ist gefühlvoll, vielfältig und verspielt
 - Vals ist schwingend, fließend und drehend
 - Milonga ist akzentuiert, rhythmisch, belebt und schnell
-

Die besondere Milonga bei den Linksfüßern

- Sie hat die gleichen Aspekte wie jede traditionelle Milonga, aber: es wird keine Cortinas (Zwischenmusik) geben, dafür aber Tandas (Tanzrunden).
-

Die nächste Milonga im November

Am 09. November im Roten Saal

Beginn: 19.00 Uhr

Ende: 0.30 Uhr